



SUACASA
ARQUITETOS

OS ARQUITETOS E DESIGNERS DE INTERIORES
MAIS INFLUENTES DE SANTA CATARINA 2021

©ARA | TIKAY SANTANA ARQUITETURA E INTERIORES



Foto: Dany Nuzzi

OFICINA DE MORAR

RUA EUGÊNIO, 21, APTO 601 - VILA NOVA, JARAGUÁ DO SUL

OFICINA DE MORAR

A comunicação está intrinsecamente ligada à arquitetura. Não apenas no mero ato de falar, ouvir e vice-versa, mas em gestos que transformam espaços pouco significativos em projetos com essência. Pensar maneiras de inserir a identidade dos clientes em cada projeto, planejar elementos que auxiliam no convívio das famílias resultam mais do que em ambientes afetivos, e sim em verdadeiros lares. Especialidade de Greicy Kelly, projetos que comunicam marcam a carreira da profissional que teve a arquitetura inserida na sua vida antes mesmo de a escolher — Greicy trabalhou como secretária em um escritório de arquitetura por coincidência.

Símbolo de multiplicidade e entrega, a vontade de empreender a fez montar a Oficina de Morar com projetos de interiores que estabelecem aproximação com o cliente. Afinal, o escritório se localiza na casa de Greicy. "As conexões aqui se dão de forma muito peculiar, e eu sempre repito, se o cliente me permite entrar no lar dele, porque eu não permitiria que ele entrasse no meu?", revela. Para o ano que está vindo, Greicy sonha em lançar uma linha de peças assinadas pelo escritório, sempre em busca de uma nova aventura e especialidade.

ESTILO DO PROJETO

Uma trajetória de reencontros marca esse projeto realizado no centro de Jaraguá do Sul. O lar já havia sido projetado, um tempo atrás, pela Oficina de Morar. Porém, o proprietário vendeu o imóvel e, por coincidência, outro antigo cliente de Greicy Kelly era o comprador. Assim, a arquiteta que já possuía contato com o novo proprietário reformulou seu antigo projeto de acordo com a personalidade do novo morador.



Foto: Dery Baur

A arquitetura afetiva, típica do estilo de Greicy Kelly, comanda a composição desta área social. Flores, quadros e outros detalhes se unem para formar uma atmosfera que acolhe. O painel da TV, o revestimento da churrasqueira em mármore Branco Paraná e a parede de tijolinhos demonstram a delicadeza e expertise da proposta. Além disso, poltronas Solo e sofá Atenas do designer Richard Daniel arrematam o décor permeado por cores neutras.

